

La repercusión que alcanzó el ligero achicamiento en el presupuesto puso en evidencia que son muchos los que se preocupan por el futuro de la FCEyN.

## Y tan sólo fue por un 2%

El pasado 4 de abril, poco a poco, el aula magna del Pabellón II fue recibiendo a docentes, no docentes y alumnos que se acercaban a escuchar al Decano de la FCEyN, Dr. Eduardo Recondo.

Por los pasillos, los alarmantes comentarios habían tenido más éxito que los carteles a la hora de difundir la charla informativa. Eran las 16.15, y Recondo había empezado a describir el cuadro de situación mientras seguían llegando personas con sus preocupaciones a cuestas. Estaban los que presagiaban rebajas salariales, los que temían el fin de sus horas extras, otros preocupados por la vigencia de los talleres culturales y quienes, por sobre cualquier problema personal, eran movidos por el futuro de la institución.

Al conciso informe del Decano lo siguieron algunas preguntas de los presentes y luego, cuando Recondo se retiró, dio comienzo la asamblea. Cabe destacar que casi de inmediato se fueron en bloque los no docentes y una buena parte de docentes y, en la Magna, unos cuatrocientos estudiantes y docentes, comenzaron a pergeñar las acciones de lo que en estos casos suele conocerse como "la lucha".

El miércoles muchos se sorprendieron de que la asamblea resolviera la toma de la Facultad a partir de las 20.00hs., pero la mayor sorpresa fue el jueves, cuando los escépticos comprobaron que lejos de ser una medida simbólica, la Facultad estaba ocupada por varios cientos de estudiantes que, disciplinadamente,

se habían hecho cargo de la entrada y la seguridad del pabellón II.

"Es una medida setentista", reprochaban algunos docentes por lo que estimaban sería una medida que traería desprestigio a la Facultad.

Los hechos sucedidos el jueves mostraron una asamblea permanentemente insatisfecha con buena parte de los "dirigentes". Se fusionó con un atípico Consejo Directivo que abrió un espacio para que todos los presentes señalaran sus posiciones, pero la asamblea no encontró puntos de cruce con el Consejo y terminado este dirigió sus cañones a los consejeros estudiantiles que fueron tratados de "tibios e ineficaces" en su intento de llevar al Consejo las

propuestas de la asamblea.

Después del Consejo, un sabor amargo había ganado a la muchedumbre que permaneció toda la noche a cargo de la Facultad, se habían acabado los cánticos, las sonrisas y sólo había expresiones de bronca contra los consejeros y algunos representantes estudiantiles. "Esto fue como un felices pascuas", se lamentaba Federico Geller, uno de los más claros referentes de este proceso. Con buen criterio, antes de que los venciera el desgano, la asamblea levantó la toma y prometió acompañar al Decano el próximo miércoles a Consejo Superior, allí se verá si todo esto fue una bronca pasajera, inducente, o si, por el contrario, existe un importante grupo de alumnos que, a demás de reclamar a sus representantes más firmeza, son capaces de no abandonarlos.

C.B.

Con el presupuesto al límite

## El ajuste que vendrá

*A raíz de los rumores que fueron creciendo en torno a las repercusiones del ajuste en nuestra Facultad, Cable Semanal entrevistó al Dr. Recondo a fin de extraer algunas definiciones sobre nuestro futuro económico.*

**Cable semanal-** La Universidad va a tener que soportar para este año un presupuesto un 2% más bajo que el año pasado

**Dr. Recondo-** No exactamente, el presupuesto de la Universidad es prácticamente el mismo que el año pasado, alrededor de 271 millones de pesos, me refiero al presupuesto aprobado por el parlamento. Pero, ya

el año pasado, para poder solventar los gastos, la universidad tuvo que recurrir al FUEO que son los remanentes de los ejercicios de años anteriores, que el año pasado eran 8 millones de pesos. A eso se sumó una vieja deuda que reclamaba la UBA al Ministerio de Educación; éste reconoció esa deuda y le dio poco más de 4 millones de pesos. Es decir, el año pasado contamos con los 271 millones más otros 12, pero para este año tan sólo tenemos de FUEO 7 millones y de allí surge una diferencia de 5 millones de pesos que es, aproximadamente, el 2% de los 270, entonces esa diferencia hay

que absorberla de alguna manera

**C.S. - ¿Y cómo se absorbe?**

**Dr. R.-** El rectorado propone una metodología que consiste en que todas las unidades académicas, las Secretarías, DOSUBA, etcétera reduzcan un 2%. Este proyecto se discute en el Consejo Superior, nosotros nos oponemos, Filosofía se opone y no hay mayores voces en contra aparte de las nuestras. Nos oponemos porque consideramos que esa forma de distribuir la deuda es inequitativa, porque creemos que el rectorado puede absorber la deuda, ya que como señalamos en varias oportunidades, a nuestro juicio el rectorado tiene un presupuesto exageradamente alto.

**C.S.-** Pero en el Consejo Superior se perdió.

**Dr. R.** Desgraciadamente eso no cuajó, se votó y se aprobó el proyecto de Hacienda prácticamente sin modificaciones por 26 votos contra 2, los votos de Filosofía y Exactas.

**C.S.-** Pero acá no termina el ajuste, hay otro 2% más.

**Dr. R.-** Claro, lo anterior es lo que yo llamo el primer 2%, que es el déficit interno de la Universidad, pero hay que sumarle un nuevo déficit que va a venir por el decreto 290 del Poder Ejecutivo. Ese decreto habla de reducir en un 2% de la partida destinada a las universidades nacionales.

**C.S. -** ¿Este es el ajuste que se hace a través de la reducción de los salarios superiores a \$2000?

**Dr. R.-** Si, en su artículo 8º el decreto establece que a partir de la liquidación de haberes del mes de marzo se deberán efectuar reducciones en las asignaciones hasta alcanzar este famoso 2%. Pero qué pasa, esto en las universidades es imposible.

Si se van a reducir los sueldos de más de \$2000 en un 5%, los de más de \$3000 en un 10% y los de más

de \$4000 en un 15%, en la Facultad nadie cobra más de 3000, y por encima de los \$2000 sólo algunos profesores con dedicación exclusiva y máxima antigüedad que, dicho sea de paso, cobran más de dos mil en bruto, de bolsillo reciben alrededor de \$1800.

Pero acá no termina la cosa, después salió un decreto complementario por el cual aquellos profesores que estén a menos de cinco años de la edad de jubilarse quedan eximidos de este recorte, y esos son la mayoría.

**C.S.-** Y si desde la Facultad no cubrimos ese 2% que nos pide el Ministerio, ¿qué va a suceder?

---

*"Nos oponemos (al ajuste propuesto por rectorado) porque consideramos que esa forma de distribuir la deuda es inequitativa, porque creemos que el rectorado puede absorber la deuda, ya que como señalamos en varias oportunidades, a nuestro juicio el rectorado tiene un presupuesto exageradamente alto."*

---

**Dr.R.-** Durante el año, el Ministerio de Economía -todos los meses- manda partidas para pagar sueldos. Hasta ahora, según información de rectorado, sólo ha mandado partidas para sueldos, no ha mandado un peso para mantenimiento. Si la crisis económica se mantiene, lo que puede suceder es que a fin de año, cuando envíe su partida, Hacienda descuenta ese 2%.

**C.S.-** De manera que hay que ir previendo qué pasa si un día llega el descuento.

**Dr.-** Y el tema es ¿Dónde se hace el recorte? Allí surgen varias posibilidades.

**C.S.-** Se habló, por ejemplo de la eliminación de horas extras al

personal no docente.

**Dr.R.-** Estamos llamando a cada director de Departamento para ver quiénes tienen horas extras. Si esas horas extras son imprescindibles, si fueron otorgadas al personal que se las merece, bien, esas horas extras quedarán. Lo que no queremos es que las horas extras se transformen en un aumento encubierto de sueldo.

Hay otras medidas, por ejemplo, reducir la partida destinada a profesores invitados, transformar los sueldos de los directores en gastos de representación, fusionar algunas secretarías.

Con recortes así, relativamente pequeños, podemos afrontar la reducción.

**C.S.-** Se habló también de transformar los cargos docentes que tienen los becarios en cargos *ad honorem*.

**Dr. R.-** A los becarios se les da un cargo de dedicación parcial, de esta manera pueden tener cobertura social. La propuesta es darles cargos *ad honorem*, con los cuales siguen teniendo la obra social sin que por ello cobren menos ya que, rectorado, cuando les da la beca, les descuenta el cargo parcial.

**C.S.-** Entre la gran gama de trascendidos se habló también de que peligraba la estabilidad de los cargos no docentes que no estaban

#### **Cómo se gasta nuestro presupuesto**

"De nuestro presupuesto, el 92% son sueldos. El año pasado recibimos \$20.600.000 de estos casi 19 millones son sueldos, tenemos sólo \$1.600.000 para mantenimiento y funcionamiento de la facultad y de aquí se nos van casi 1 millón en servicios indispensables como luz, gas, teléfono, en fin todo lo que significa poder funcionar. Es decir que la facultad funciona anualmente con poco más de medio millón de dólares, lo cual da una idea de lo ajustado de nuestro presupuesto

en planta permanente.

**Dr. R.-** No, cuando se aprobó el estatuto no docente, a fines del año pasado, se habló de que habría la posibilidad de que pasaran a planta permanente algunos cargos no docentes ¿Cuáles cargos? Eso quedó por discutirse porque se pretendía una política uniforme para toda la UBA.

---

*"..si pierdo el partido después no voy a protestar el resultado. Yo estoy aceptando las reglas del juego, y las reglas del juego son las de la democracia dentro de la Ley, si no aceptamos eso somos hipócritas."*

---

**C. S.-** De manera que, en concreto, todavía no hay nada.

**Dr. R.-** Claro, yo sólo pongo a discusión estas cuestiones para que encontremos juntos una respuesta.

Lo único aprobado hasta ahora es el recorte, lo demás depende de cada

unidad académica.

**C.S.-** Una cuestión más. Desde el Poder Ejecutivo se baja una línea y queda claro que usted está en contra. Se lleva al Consejo Superior de la Universidad la discusión y su postura pierde abrumadoramente, entonces surgen dos visiones del problema. Aparecen quienes dicen que su actitud es la de un buen administrador y otros que le reclaman resistencia.

**Dr. R.-** Si yo entro a jugar un partido de fútbol acato las reglas del juego, si pierdo el partido después, no voy a protestar el resultado. Yo estoy aceptando las reglas del juego, y las reglas del juego son las de la democracia dentro de la Ley, si no aceptamos eso somos hipócritas.

Yo no lo voté a Shuberoff ni hace cuatro años ni ahora, pero es mi rector, es el rector legítimo y esta vez fue electo en forma abrumadora, en la primera vuelta.

Insisto: hay que acatar las reglas de juego de la democracia, sino, es que no creo en ellas, y si no creo en ellas soy un hipócrita.



Dr. Eduardo Recondo, Decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

### Programa 205

"Hay un rojo en nuestras cuentas en la partida del sueldo correspondiente a los meses de enero y febrero.

En el '94 nuestras cuentas cerraban, pero en el primer semestre había un superávit y en el segundo semestre un pequeño déficit. Con pequeñas oscilaciones nuestro presupuesto se mantenía pero con un leve crecimiento que no entendíamos, finalmente descubrimos la razón.

El programa 205, que estableció la Universidad para otorgar becas de iniciación y perfeccionamiento de graduados y estudiantes, un programa por cierto muy interesante e importante, determina que, una vez terminado el ciclo, el graduado que desee quedarse en la Universidad disponga de un cargo de JTP exclusivo hasta tanto se llame a concurso.

¿Qué sucede?, ahora es la Facultad quien empieza a pagarle el sueldo, y el programa prevé girarle los fondos para tal efecto. Pero esto no lo hizo ni en el '93 ni en el '94.

Rectorado reconoció esa deuda pero todavía no nos giró los fondos."

## PET

El próximo 19 de abril de 9.00 a 13.00 y de 14.00 a 18.00 hs. comenzará un curso sobre "PET: Tecnologías, usos, reciclado, perspectivas".

La exposición estará a cargo del licenciado César E. Solari.

El curso está dirigido a profesionales, instituciones y empresas relacionadas con envases, envasamiento y preservación del medio ambiente.

Para mayores informes dirigirse a la Asociación Química Argentina, Sánchez de Bustamante 1749, tel 824-4096/7986 822-4886. FAX 824-4096 y 822-4886



## Cultura para todos

El Área de Cultura de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios dió la largada a los talleres que ya comenzaron y que aún mantienen abierta la inscripción.

**\*Murga porteña**, a cargo de Félix Loiacono. Lunes de 21.00 a 23.00 hs.

**\*Iniciación Coral**, a cargo de Darío Marchese. Jueves de 17.00 a 18.30 hs.

**\*Danza Contemporánea**, a cargo de Cecilia Sada. Lunes y miércoles de 17.00 a 18.30 hs.

**\*Ecología Aplicada**, a cargo de Antonio Urdiales. Jueves de 15.00 a 17.00 hs.

**\*Dibujo y Pintura**, a cargo de

Paula Gotfraind. Jueves de 19.00 a 21.00 hs.

**\*Aproximación a la imagen**, a cargo de Jorge Benito. Avanzados: viernes de 15.00 a 17.00 hs. Principiantes: viernes de 14.00 a 15.00 hs.

**\*Teatro**, a cargo de Germán Justo. Martes y viernes de 19.00 a 21.00 hs.

**\*Tango**, a cargo de Paula Rodríguez Moreno, Patricia Lamberti y Claudio Castello. Avanzados: lunes o jueves de 18.30 a 21.00 hs. Principiantes: lunes o jueves de 18.30 a 21.00 hs.

Todos los talleres se llevan a cabo en el Salón Roberto Arlt, P.B. del pabellón 2 (al lado del bar).

## Clasificados

### ALOJAMIENTO

**Alquilo habitación** a quien que estudie y/o trabaje en zona Puente Saavedra. Tel 760-4972

**Alquilo habitación Zona Villa Pueyrredón** llamar después de las 22hs. al 768-6135

**Alquilo habitación** a estudiante en zona céntrica (Paraná y Corrientes) tel 49-6812

**Residencia universitaria** para señoritas tel 394-8904

### COMPUTACION

**Vendo Macintosh Classic II 4/400 e impresora** Tel 901-8906

### MÚSICA

**Vendo Ampl. Marshall, Guitarra Star Figher \$400.** Preguntar en intendencia (PB del PAB II) por Daniel

Algunas observaciones

i) La SEU, la SAEyC y Prensa disponen de carteleros a los largo y a los ancho de la FCEyN

ii) Esas carteleros son renovados periódicamente a fin de actualizar la información y mantener una presentación medianamente ordenada

Un pedido: por todo lo dicho pedimos, rogamos, exigimos que no nos entraschen las carteleros pegando sobre otros carteles, con plasticola u otros adhesivos. Si las carteleros son un conjunto de papeles superpuestos pierden su función, no las lee nadie.

Una oferta: como siempre, todas las actividades de nuestra facultad siempre contaron con su espacio de difusión en el Cable y ahora habilitamos este espacio de clasificados para ampliar la oferta. Sólo comuníquense con nosotros de alguna de las formas sugeridas al pie de esta página Gracias.

(Recopilación de clasificados: G. Ducastella)

**Cable Semanal**- Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (Sec. Extensión Universitaria) con la colaboración del Centro de Divulgación Ciencia y Técnica. Director: Carlos Borches. Redacción y diagramación: María Fernanda Giraudo. Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, subsuelo del Pab II, Cdad. Universitaria (1428), Capital. Teléfono 781-5020 al 29 interno 371. FAX 782-0620. E-mail: cable@prenex.uba.edu.ar Se dispone de un buzón para recibir mensajes ubicado junto a la puerta del aula 12 del Pabellón II.

**Cable semanal** aparece todos los lunes de abril a julio y de agosto a diciembre

## Lo que vendrá

**Lunes 10**

18.00 hs. SEMINARIO "Perspectivas para la Argentina hacia las vísperas del 2000". Hoy: Educación. Moderadora: Prof. Alicia Camilloni. Auditorio del entresuelo del CEA, Uriburu 950, Buenos Aires.

**Martes 11**

18.30 hs. "CICLO DE LECTURAS de obras españolas "Deseo", de Josep M. Benet i Jornet, dir. por Agustín Alezzo. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

**Miércoles 12**

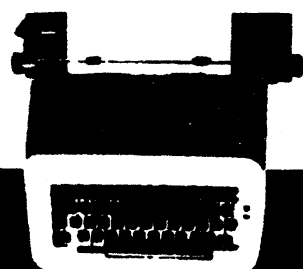
21.30 hs. TEATRO "Brilla por su ausencia", dir. por Omar Grasso. En la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

**Sábado 15**

15.30 hs. TÍTERES "Robin", por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. En la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

**Domingo 16**

21.00 hs. TEATRO "Estrella Negra", dir. por Verónica Oddó. En el Auditorio de Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires.



**Oficina de prensa**